

RAN-24010001202030001

F.Y.B.A. (NEP) (Sem. II) Examination March - 2026
Gujarati Paper - 2 (Minor) : અર્વાચીન કૃતિ - ‘વેણીભાઈ પુરોહિતનાં કાવ્યો’

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1 નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ) (10)**
- 1) વેણીભાઈ પુરોહિતનું જન્મ અને મૃત્યુનું વર્ષ જણાવો.
 - 2) વેણીભાઈના કોઈપણ ચાર કાવ્યસંગ્રહનાં નામ આપો.
 - 3) ઊર્મિકાવ્ય એટલે શું? કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.
 - 4) અનુગાંધીયુગનાં ચાર ઊર્મિકવિઓના નામ આપો.
 - 5) ‘વેણીભાઈપુરોહિતનાં કાવ્યો’માં તત્ત્વચિંતનને રજૂ કરતા કાવ્યોના નામ આપો.
 - 6) “પગેરું એનું વાંકું ચૂકું ને પાછું પાઘરું હોજી.” - પંકિત કયા કાવ્યની છે. ?
 - 7) ‘કોક તો જાગે!’ કવિતામાં કવિ કોને જગાડવાં માંગે છે?
- પ્ર. 2 વેણીભાઈપુરોહિતનાં સર્જકવ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો. (13)**
- અથવા**
- ઊર્મિકાવ્યની વ્યાખ્યા આપી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલાં ઊર્મિકાવ્ય સ્વરૂપના વિકાસક્રમને આલેખો.
- પ્ર. 3 ‘વેણીભાઈપુરોહિતનાં કાવ્યો’ને અનુલક્ષીને વેણીભાઈની સોનેટકાર તરીકેની વિશેષતા-મર્યાદા તપાસો. (13)**
- અથવા**
- વેણીભાઈપુરોહિતના કાવ્યો સંગ્રહમાં દલિત-પીડિતની વેદના વ્યક્ત કરતા કાવ્યોની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.
- પ્ર. 4 અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (08)**
1. વેણીભાઈ પુરોહિતની ગઝલોની સમીક્ષા
 2. ‘અલબેલો અંધાર હતો’ કાવ્યનું રસદર્શન
- બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો. (ગમે તે બે) (06)**
1. ‘તારા રૂપની પૂનમનો પાગલ એકલો’
 2. ‘સહિયર! વાગે તે મીઠી મીઠી મોરલી.’
 3. ‘બધાં જ ઘરમાં બીમાર, ખરયાં તણી દાઝમાં.’
 4. ‘આજ નથી જાવું બસ કોઈનાય કામ પર.’